|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАШҠОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ  МӘҒАРИФ МИНИСТРЛЫҒЫ  **Муниципаль ҡаҙна учреждениеһы «Башкортостан Республикаһы Ейәнсура районы муниципаль район хакимиәтенең**  **мәғариф бүлеге»** |  | РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН  МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  **Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования Администрации муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан»** |

Б О Й О Р О Ҡ П Р И К А З

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « | 13 | » | ғинуар | 2020 | й. |  | № | 13 | « | 13 | » | января | 2020 | г. |

Об утверждении положения о проведении районного этапа Республиканского конкурса дизайнерских проектов для обучающихся образовательных учреждений «Арт-дизайн-2020 (PRO-Design)»

С целью выявления новых творческих идей и технологий, выявление лучших дизайнерских проектов МКУ «Отдел образования Администрации МР Зианчуринский район РБ» и МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества, с 14 января по 14 февраля 2020г. проводят районный этап Республиканского конкурса дизайнерских проектов для обучающихся образовательных учреждений «Арт-дизайн-2020 (PRO-Design)»

Исходя из вышеизложенного

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Утвердить «Положение о проведении районного этапа Республиканского

конкурса дизайнерских проектов для обучающихся образовательных учреждений «Арт-дизайн-2020 (PRO-Design)» (приложение №1).

2.Утвердить состав жюри конкурса (приложение №2).

3.Возложить ответственность над исполнением данного приказа на педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ Покшеватову Т.Н.

Начальник Р.А.Идельбаева

Приложение №1

К приказу № 13 от 13.01.2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении районного этапа Республиканского конкурса дизайнерских проектов для обучающихся образовательных учреждений «Арт-дизайн-2020 (PRO-Design)»

**1.Общие положения**

Цель конкурса:

- выявление новых творческих идей и технологий, развитие мотивации учащихся познанию и творчеству, выявление лучших дизайнерских проектов, воспитание общей культуры обучающейся молодежи, предоставление возможности участникам Конкурса реализовать свой творческий потенциал.

Задачи конкурса:

- оценка владения основами и навыками композиции;

- выявление первоначальных навыков креативного дизайнерского мышления;

- внедрение трехмерных графических представлений и применение основ 3D моделирования;

-демонстрация проектного решения, технологии создания макетов;

- пропаганда и популяризация дизайна как одной из важнейших сфер деятельности человека;

- воспитание общей культуры обучающейся молодежи, предоставление возможности участникам Конкурса реализовать свой творческий потенциал;

- способствовать развитию интереса обучающихся к техническому дизайну, креативного мышления, умения фантазировать и создавать оригинальные образы.

**2. Организаторы конкурса:**

МКУ «Отдел образования Администрации МР Зианчуринский район РБ», МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества.

**3. Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций (6-18лет)

**4. Сроки проведения конкурса:**

Конкурс проводится с 14января по 14 февраля (включительно)2020года.

**5. Номинации конкурса:**

**1. Бумагопластика.**

**Возрастная категория (1-4 кл.)**

В номинации могут быть представлены композиции (плоские и объемные композиции) из бумаги:

Требования к композиции:

- проекты должны передавать художественный образ,

- приветствуются новые методы работы с бумагой,

- размеры не более А2 формата.

**2. Формообразование (объемная композиция).**

**Возрастная категория (1-4 кл., 5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены макеты объемных композиций, выполненных из различных материалов.

Требования к макетам:

- проекты должны передавать четкое представление о композиции, выразительность и ясность восприятия, цветовые сочетания.

- размеры не более А2 формата.

**3. Дизайн упаковки**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены разработки упаковочного изделия:

- изделие должно быть привлекательным для большего спроса пользователей,

- должна быть учтена маркетинговая сторона

**4. Графический дизайн.**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены дизайн-проекты: разработка фирменных стиля, брендбука, логотипов, обложек книг, открыток, выполненные с помощью различных графических программ (CorelDraw, Adobe Pfotoshop, Adobe Illustrator). Конечный продукт предоставляется на бумажном носителе (формат А3/А2) с подвесным креплением (для экспонирования на стене).

**5. Дизайн среды.**

**Возрастная категория (1-4 кл., 5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены проекты жилых и общественных зданий, парки и скверы, арт-объекты и малые архитектурные формы (остановки, беседки, киоски, фонтаны)

Требования к макетам:

- размеры макетов не более А2 формата,

- проекты должны отражать современность, новые технологии и материалы,

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

**6. Предметный дизайн**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены макеты, прототипы и с визуализацией отрисовка ручная (эскизы), либо компьютерная (визуализация)) предметов интерьера.

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2/А3,

- визуализация должна включать в себя не менее двух ракурсов с указанием масштаба,

- у графического листа должны быть предусмотрены крепления для размещения на выставке.

Требования к макетам и прототипам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

**7. Дизайн внутреннего пространства**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены визуализация (отрисовка ручная, либо компьютерная), макеты жилых и общественных интерьеров (кафе, магазины, кинотеатры, галереи, школы и т.д.).

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2,

- визуализация должна включать в себя не менее двух ракурсов с указанием масштаба,

- у графического листа должны быть предусмотрены крепления для размещения на выставке.

Требования к макетам:

- габариты макетов не должны превышать формат А2,

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

**8. Визуализация объектов и сцен.**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации должны быть представлены проекты с визуализацией в трехмерных программах (3D Max, Maya, Fusion 360 и другие), учитывается качество рендера.

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2/А3,

- визуализация должна включать в себя не менее двух ракурсов с указанием масштаба,

- у графического листа должны быть предусмотрены крепления для размещения на выставке.

**9. Экодизайн**

**Возрастная категория (1-4 кл., 5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены проекты из вторичного сырья, визуализация, макеты или прототипы объектов, решающие проблемы загрязнения окружающей среды, отсутствие связи человека с природой.

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2/А3,

- визуализация должна включать в себя не менее двух ракурсов с указанием масштаба,

- у графического листа должны быть предусмотрены крепления для размещения на выставке

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

**10. Металлика**

**Возрастная категория (5-8 кл., 9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены проекты из металлических конструкций.

Требования к проектам:

- проекты должны отражать современность и инновационный подход к обработке материалов.

**11. Современный общественный транспорт (при поддержке ГУП «Башавтотранс» РБ)**

**Возрастная категория (1-4 кл., 5-8 кл., 9-11кл.)**

11.1 Дизайн-концепт внешнего образа автобусов компании «Башавтотранс» (городские, междугородние, школьные и автобусы малого класса).

11.2 Разработка внутреннего пространства автобусов с учётом эргономики.

11.3 Разработка интерьера и экстерьера автовокзалов компании «Башавтотранс» сельских и городских автовокзалов.

В номинации должны быть представлены концепции транспортных средств современного времени. Существующие решения использовать не рекомендуется.

Требования к визуализации:

-визуализацию (макеты, модели, графическое изображение) необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;

-графический лист должен содержать в себе один или несколько ракурсов объекта;

- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

**12. Аддитивные технологии**

**Возрастная категория (9-11кл.)**

В номинации могут быть представлены различные модели, распечатанные на 3D-принтере.

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А3,

- визуализация должна включать в себя не менее двух ракурсов,

- у графического листа должны быть предусмотрены крепления для размещения на выставке

- проекты должны быть эксклюзивными и не в заимствованные из сети Интернет

- будет оцениваться сложность 3D модели, эстетика и качество печати.

**6. Условия участия:**

Работы (оригиналы) принимаются строго до 14 февраля (включительно) 2020г. по адресу: с.Исянгулово, ул. Советская, 2А, МБУ ДО ЦРТДЮ

Один участник может отправить только одну работу в каждой номинации.

Работы занявшие призовые места на районном этапе отправляются на Республиканский этап.

**Доставка изделий на Республиканский конкурс осуществляется за счёт участников или руководителей!**

**7. Требования к конкурсным работам и**

**основные критерии определения победителей Конкурса**

- соответствие заявленной номинации;

- художественная выразительность и новизна идеи, эстетичность;

- соответствие современным тенденциям развития моды и дизайна;

- композиционное и стилевое единство;

- качество изготовления изделий;

- актуальность, целесообразность практического применения проекта.

По каждому критерию начисляется оценка от 0 до 5 баллов.

Конкурсные работы должны быть оформлены и готовы к экспонированию.

**Образец этикетки для районного этапа конкурса.**

**Размер 5х10 , надпись в печатном виде, где указано :**

**а) Название конкурса:**

**б) Название работы:**

**в) Номинация:**

**г) Фамилия, имя автора**

**д) Школа, класс**

**е) Ф.И.О. руководителя (сот.тел. руководителя)**

Работы, предоставленные позже 14 февраля 2020г. и не соответствующие требованиям, к рассмотрению не принимаются.

По вопросам организации и проведения конкурса вы можете обратиться по **тел.: 89371559767 (Покшеватова Татьяна Николаевна)**

Приложение №2

К приказу № 13 от 13 января 2020г.

**Жюри конкурса:**

Председатель жюри: Юлдашбаева Г.Х.- директор МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ

Члены жюри:

1.Губайдуллин Ф.И.- педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ

2.Валитова Г.Х.- преподаватель класса изобразительного искусства МАУ ДО ДШИ им. С.Абдуллина с.Исянгулово.

3. Булатов Айрат Раисович- учитель МОБУ СОШ им.Ф.Султанова.

4. Акьюлов Азамат Камилевич- директор РЦПИ

Приложение №3

К приказу № от 14 января 2020г.

**Заявка**

**на участие в Республиканском конкурсе дизайнерских проектов**

**«Арт-дизайн** – **2020»**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(полное название учреждения по Уставу)**

*(Заявка пишется на каждую работу отдельно!)*

**Состав конкурсной заявки:**

Просим принять на Конкурс работу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(название работы)*

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст автора\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E- mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласен (а) на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Подпись руководителя и печать учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образец этикетки для участия в Республиканском конкурсе.**

Каждая работа, представленная на конкурс должна иметь этикетку

Этикетка (образец)

- название образовательного учреждения

(город, район) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- фамилия, имя, отчество автора работы (возраст автора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- фамилия, имя, отчество руководителя объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На этикетке должны быть указаны:

- название образовательного учреждения;- фамилия, имя, отчество автора работы (возраст автора);

- фамилия, имя, отчество руководителя объединения;

- название работы;