Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»

муниципального района Зианчуринский район

Республики Башкортостан

Рассмотрена и принята «Утверждаю»

на заседании педагогического И.о директора МБУ ДО «ЦДОД»

совета №1от« 19»августа 2022г. МР Зианчуринский район РБ

Г.Х.Юлдашбаева

Приказ № 33/2 от 19 августа 2022г.

**02-05**

**Образовательная модифицированная программа**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**объединения «Волшебный сундучок»**

**на 2022-2023учебный год**

(возраст обучающихся: 6-18 лет, срок реализации: 3 года)

Составила:

Покшеватова Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

с. Исянгулово-2022г.

**Содержание программы.**

Паспорт программы…………………………………………....3

I.Пояснительная записка………………………………………4

II.Содержание учебного курса………………………………..9

* 1. Содержание программы первого года обучения.

2.2Содержание программы второго года обучения.

2.3 Содержание программы третьего года обучения.

2.4 Содержание дополнительной программы.

III. Учебно - методическое обеспечение программы………...29

3.1Литература.

3.2Формы и методы реализации программы.

3.3Формы подведения итогов.

3.4Дидактический материал.

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование программы | «Волшебный сундучок» |
| 2. | По степени авторского вклада | Модифицированная |
| 3. | По направленности | Художественно-эстетическая |
| 4. | По уровню освоения содержания | Базовая |
| 5. | По уровню освоения содержания и организации педагогической деятельности | Интегрированная |
| 6. | По уровню освоения теоретического материала | Учебно-специализированная |
| 7. | По форме организации детских формирований | Рассчитана на фронтальную, индивидуальную деятельности, работу групп |
| 8. | По возрасту обучения детей | Начального общего образования, основного обучения |
| 9. | По приоритетному целеполаганию | Развивающая |
| 10. | По срокам реализации программы | 3 года |
| 11. | По контингенту обучающихся | Общая |
| 12. | По степени творческого подхода | Репродуктивно-творческая |

**Пояснительная записка.**

Программа «Волшебный сундучок» разработана в соответствии с документами:

1. Учебный план МБУ ДО «ЦДОД» Зианчуринский район РБ утвержденный приказом №31 от 19августа 2022г.рассмотренный и принятый на педагогическом совете (протокол № 1от 19августа 2022г)

2. Устав МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ от 21 декабря 2020г.

3. Основная образовательная программа МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ за 2022-2023 года, утвержденная приказом №32 от 19 августа 2022 года.

4. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М.,2005.

1. Концепция и программа формирования гражданина нового Башкортостана. – Уфа, 2004 (2011г.)
2. Федеральный закон « Об образовании в Российской федерации». Закон 273 – ФЗ на 29 декабря 2012 года.
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образовании детей». Санитарно-эпидемиологические правила и нормотивы СанПиН 2.4.4.3172-14.

9. Положение о рабочей программе МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ утвержденное приказом № 33от 19августа 2022 года , рассмотренное и принятое на заседании педагогического совета № 1от 19 августа 2022 года.

10. Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года №УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» (с актуальными изменениями);

СанПиН 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Сан-ПиН 2.2.2/2.4.1340-03»;

СП 3.1.2.3116-13 «Профилактика внебольничных пневмоний»;

СП 3.1.2.3117-13 «Профилактика гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций;

СП 3.1/3.2.3146-13 «Общие требования по профилактике инфекционных и паразитарных болезней»;

СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

методические рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020г. №02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 7 февраля 2020г. №02/1814-2020-23/СК-23/03 «О направлении информационных материалов»;

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 13 февраля 2020г. №02/2120-2020-32 «О рекомендациях по проведению уборки и дезинфекции автотранспорта».

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2020г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»;

письмо Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2020г. «Об организации работы общеобразовательных организаций;

письмо Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Башкортостан № 02-00-07/исх-8542-2020 «О противоэпидемических мероприятиях в очаге COVID-19, внебольничной пневмонии в образовательных организациях»;

письмо ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Башкортостан» от 11 августа 2020 № 02-20-02/11-2511-2020 « О предоставлении информационных материалов».

Содержание программы «Волшебный сундучок» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно-нравственных качеств путем внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей. Главное- раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности. В данной программе с учетом предыдущего опыта и с учетом материалов, изложенных в книгах и журналах используется поэтапный принцип обучения учащихся младших, средних классов в течении 3-х лет.

**Целью** занятий объединения является углубление и развитие склонностей и дарований обучающихся к рукодельным и дизайнерским работам. Прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления.

Занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, развивают художественный вкус, формируют положительное отношение к труду.

В программе занятий объединения «Волшебный сундучок» ставятся следующие задачи:

**Образовательные задачи:**

Обучающиеся получают:

- знания об инструментах и правилах безопасности работы с ними;

-знания по обработке материалов и их свойствах;

-способы изготовления поделок, панно из различных материалов (ткани, бисера, бумаги, фетра, фоамирана, соленого теста, природного материала и т.д.)

-знания о графических схемах, выкройках и работа с ними;

-цветовая гамма и, сочетание цвета.

Умения:

-сбор и обработка природного материала;

-работа с различными материалами;

-нахождение цветового решения;

-самостоятельно изготавливать эскиз будущей работы, корректировать его;

Навыки:

-использование инструментов и приспособлений для изготовлений поделок;

-соединение тканей различными видами швов.

**Развивающие**

1. Развитие творческих способностей детей: воображение. Художественный вкус.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
3. Развитие пространственного мышления, умения видеть образ, конструкции изделия, представлять его в материале.
4. Воспринимать самостоятельно мировоззрения, стремление творчески мыслить, самовыражаться.

**Воспитательные.**

1. Воспитание обучающихся в процессе труда: умственно, нравственно, эстетически и практически.

2. Привитие бережного отношения к результатам своего труда и труду других людей.

3. Воспитание интереса к дизайнерской деятельности.

Программа рассчитана на 144 часа при занятиях дважды в неделю по два часа. Предусматривает практические работы и теоретические сведения. Состав группы смешанный, предпочтительный возраст обучающихся 6-18 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Для проведения занятий используются образцы готовых изделий. Сами обучающиеся должны принимать посильное участие в дальнейшем развитии своего объединения, в изготовлении образцов, пополнение фонда методическим материалом, участвовать в различных выставках, конкурсах и соревнованиях, тематических вечерах.

Набор детей в объединение осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчета: 10-15 человек для первого года обучения, 8-10 человек для второго и третьего годов обучения.

Продолжительность занятий: 1-й год обучения- 2 раза в неделю (1-й класс-30 мин.) остальные-2 часа (всего 144 часа) или 4 раза по 1 часу; 2-й и 3-й года обучения -2 раза в неделю по 2 часа (144 часа) по требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Обучение детей младшего школьного возраста-ознакомительное. Простая степень сложности. Основная задача помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развить мелкую моторику рук, глазомер, освоить приемы владения простейшими инструментами; прививать культуру труда обучать технологиям разных видов деятельности.

*Отличительной особенностью программы* является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1.Формирование ценностных основ *культуры личности,* которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.д.

2.Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3.Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, с так же особенностей местной национальной культуры.

**Ожидаемые результаты.**

**После освоения программы первого года обучения.**

**Должны знать:**

Знать основы изобразительной программы, композиции и применять их на практике;

-иметь представление о способах работы с бумагой, фетром, фоамираном и применять их на практике;

**Должны уметь:**

-работать группами (коллективом);

-достигать желаемых результатов;

-применять познавательные способности в работе;

-проявлять воображение и фантазию;

-интересоваться работой художника дизайнера.

**После освоения программы второго года обучения.**

**Должны знать:**

-об инструментах и правилах безопасности работы с ними;

- способы обработки и хранения природного материала;

- правила изготовления панно из природного материала;

- Т.Б.О. При работе с колющими и режущими инструментами;

- способы приготовления глиняной массы для работы;

- способы лепки из глины;

- правила росписи глиняных поделок;

- способы раскроя и пошива игрушек;

- о выкройках и работа с ними;

- цветовая гамма;

- что такое « Декупаж», история возникновения;

- правила изготовления сувениров в технике «Декупаж»;

- что такое «Квиллинг», история возникновения;

- технология изготовления деталей в технике «Квиллинг»;

- правила составления картин в технике «Квиллинг», закрепление деталей на основу;

- что такое чертеж, эскиз, рисунок и различать их;

**Должны уметь:**

-самостоятельно замешивать глиняное тесто, лепить из него сложные элементы.

- изготавливать выкройки, экономно выкраивать детали;

- работать с различным материалом;

- составлять композиции;

- выполнять эскиз;

- различать технику «Декупаж» от других видов;

- выполнять работы в технике «Декупаж»;

- различать технику «Квиллинг» от других видов;

- выполнять работы в технике «Квиллинг»;

- самостоятельно придумывать сюжет, разрабатывать эскиз и по нему изготавливать поделки;

**После освоения программы третьего года обучения.**

**Должны знать:**

**-** об инструментах и правилах безопасности при работе с ними;

- способы и особенности приготовления предметов дизайна;

- виды росписи по стеклу и керамике;

- разновидности изобразительного искусства;

- значение слова композиция, принципы, построения композиции.

**Должны уметь:**

- работать с различным материалом и обрабатывать его;

- изготавливать выкройки и экономно выкраивать детали;

- свободно «читать» схемы, самостоятельно устранять ошибки;

- создавать новые модели, самостоятельно изготавливать к ним выкройки;

- самостоятельно, применяя фантазию и образное мышление, выполнять творческие работы;

- работать в коллективе.

**Условия реализации программы.**

1.Материально- техническая база: бумага, инструменты, пластилин, материал (бросовый, ткань, пряжа, фетр, фоамиран и т.д.), глина, природный материал, инструкционные карты, карандаши, кисти, краски, клей и прочее.

2.Литература (книги, журналы, вырезки, информация из интернета), карточки, опорные схемы.

3.Постоянно действующая выставка детских работ- образцов.

**Тематическое планирование первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и учебных тем.** | **Всего** | **Теор.** | **Практ.** |
| 1. | *Раздел* **I. Введение** (2ч.)  Вводная часть. Ознакомление с материалом предстоящих работ. Освоение работы с инструментами. Т.Б.О. и О.Т. Беседа. | 2 | 2 | - |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **II. Наедине с природой** (12 ч.)  Экскурсия в парк. Сбор природного материала.  Декоративное панно «Портрет осени».  Зверушки из природного материала «Зверинец».  Объемная композиция «Лесная сказка».  Декоративные тарелочки.  Декоративное панно «Золотая рыбка». | 2  2  2  2  2  2 | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1 |
| 1.  2.  3.  4.  5. | *Раздел* **III. Пластилиновая фантазия** (12ч.)  Способы лепки. Беседа. «Все о пластилине».  Фантазия из кусочка пластилина «Мой огород».  Фантазия из кусочка пластилина «Зверинец».  Картины из пластилина.  Пластилиновая сказка «Репка». | 2  2  2  2  4 | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  3 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | *Раздел* **IV. Чудо-карандаш** (14ч.)  Фантазия «Я-дерево».  Фантазия. «Космический зверь».  «Дорога ведущая в сказку».  «Моя любимая мама (портрет).  «Зимний город» (пейзаж).  «Птички-невелички».  «Зоопарк». | 2  2  2  2  2  2  2 | 1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | *Раздел* **V. Бумажная пластика** (24ч.)  История. Способы изготовления и виды бумаги.  «Времена года». Панно. Мозаика из цветной бумаги.  Рамки для фото.  «Цветы и бабочки». Полуобъемная аппликация. Цветная бумага.  Оригами.  «Новогодние игрушки».  «Дед Мороз».  «Снегурочка».  «Снежинки». Складывание бумаги.  Творческая работа для детей по пройденным темам. | 2  2  2  2  2  4  2  2  2  4 | 2  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | -  1  1  1  1  3  1  1  1  3 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | *Раздел* **VI. Волшебная глина** (36ч.)  История. Техники выполнения. Обработка глины. Инструменты. Т.Б.О. и О.Т.  «Огород». Лепка овощей и фруктов.  «Зоопарк». Фантазия из кусочка глины.  «Сказочное животное». Творческая работа.  «Тарелочка».  «Стаканчик».  «Декоративная шкатулка».  «Колокольчик».  «Полянка».  «Грибочек».  «Ваза для цветов».  «Карандашница».  «Копилка». | 2  2  4  2  4  2  4  2  2  2  2  4  4 | 2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | -  1  3  1  3  1  3  1  1  1  1  3  3 |
| 1.  2.  3.  4. | *Раздел* **VII. Фоамиран** (12ч.)  История. Технология выполнения. Инструменты и материалы. Т.Б.О. и О.Т.  «Цветы» (цветы не сложной формы)  «Резиночка для волос» (форма цветка, бабочки и т.д.)  «Брошь» (в виде цветка) | 2  4  4  2 | 2  1  1  1 | -  3  3  1 |
| 1.  2.  3.  4.  5. | *Раздел* **VIII. Фетр** (32ч.)  История. Технология выполнения. Инструменты и материалы. Т.Б.О. и О.Т.  «Игрушка-сувенир».  «Панно на тарелочке. Зайчик».  «Букет». Панно.  «Брошь. Цветок» | 2  18  4  4  4 | 2  2  1  1  1 | -  16  3  3  3 |

Всего: 144 часа

**Содержание программы первого года обучения.**

*Раздел* **I. Вводное занятие** (2ч)

1.Знакомство учащихся с центром и планом работы объединения. Инструменты, материалы, оборудование, Т.Б.О. и О.Т. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ книг и журналов. Рассказ о том, чему дети научаться на занятиях, о пользе и престижности умений в жизни (1ч.).

2.Беседа об особенностях материала и основных свойствах. Знакомства с приемами выполнения работ. Знакомство обучающихся с инструментами и работой с ними.(1ч.).

*Раздел* **II.** **«Наедине с природой»** (12ч.)

(работа с природным материалом)

**1.Экскурсия в парк. Сбор природного материала.**

*Теория.*

Воспитание художественно-конструкторского видения окружающего мира природы, его внешних форм, фактур и красок, структурного строения.

Сбор природного материала. Способы и методы работы с ним.

Орнаментальная, объемная, декоративная композиции(1ч.)

*Практическая работа.*

Экскурсия в парк. Сбор природного материала и приготовление его к работе. Орнаментальная композиция в прямоугольнике. Использование природных форм(1ч.)

**2.Декоративное панно «Портрет осени».**

*Теория.*

Сбор и обработка природного материала.

Инструменты и материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Историческая справка об аппликации. Особенности выполнения панно с применением природного материала(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение панно с соблюдением всех правил(1ч.)

**3. Зверушки из природного материала «Зверинец».**

*Теория.*

Сбор и обработка природного материала.

Инструменты и материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Особенности выполнения поделок с применением природного материала (1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение поделок с природного материала (1ч.)

**4. Объемная композиция «Лесная сказка»**

*Теория.*

Сбор и обработка природного материала (еловые, сосновые шишки, желуди, веточки, коренья и т.д.)

Инструменты и материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Особенности выполнения композиции из природного материала(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение композиции(1ч.).

**5.Декоративные тарелочки.**

*Теория.*

Сбор и обработка природного материала(засушенные цветы, веточки, листья). Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Особенности выполнения тарелочек из природного материала(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение декоративных тарелочек (1ч.).

**6.Декоративное панно «Золотая рыбка».**

*Теория.*

Способ и обработка природного материала (листья). Правила выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с инструментами, клеем(1ч.).

*Практическая работа.*

Подготовка основы. Выполнение панно(1ч.).

*Раздел* **III**. **Пластилиновая фантазия**(12ч.)

**1.Историческая справка « Все о пластилине»**

Беседа о пластилине, его видах, свойствах. Техника, способы лепки.

Инструменты, приспособления. Т.Б.О. И О.Т.

*Практическая работа.*

Пробное занятие.

**2. Фантазия из кусочка пластилина «Мой огород».**

*Теория*.

Знакомство с предстоящей работой. Изучение рисунков с изображением фруктов и овощей. Технология изготовления. Т.Б.О.(1ч.)

*Практическая работа.*

Лепка овощей и фруктов (1ч.)

**3.« Зверинец». Фантазия из кусочков пластилина.**

*Теория.*

Знакомство с предстоящей работой. Изучение рисунков с изображением зверей, домашних животных. Технология изготовления. Т.Б.О.(1ч.)

*Практическая работа.*

Лепка зверей и животных(1ч.)

**4.«Картины из пластилина».**

*Теория.*

Знакомство с предстоящей работой. Изучение рисунков с изображением цветов, животных и т.д. . Технология изготовления. Подготовка основы для работы. Нанесение рисунка. Т.Б.О.(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление картины(1ч.)

**5.« Репка». Пластилиновая сказка.**

*Теория.*

Чтение сказки « Репка». Изучение персонажей. Техника лепки человека из пластилина. Инструменты и приспособления. Подготовка основы. Т.Б.О. и О.Т.(1ч.)

*Практическая работа*

Изготовление персонажей сказки. Составление композиции(3ч.)

*Раздел* **IV. «Чудо-карандаш»** (14ч.)

**1.Фантазия. «Я-дерево».**

*Теория.*

Свойства цветных карандашей. Цветовой спектр. Изучение рисунков с изображением различных деревьев. Опрос детей о том каким деревом они себя представляют. Инструменты и материал(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение рисунка(1ч.)

**2.Фантазия. « Космический зверь»**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением зверей живущих на Земле. Объяснение задания. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение рисунка. Фантазия детей(1ч.)

**3.« Дорога ведущая в сказку».**

*Теория.*

Чтение любимых сказок детей. Выбор сюжета из любой сказки. Объяснение задания. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение рисунка цветными карандашами(1ч.)

**4.« Моя любимая мама».**

*Теория.*

Чтение стихов о маме. Объяснение задания. Техника, правила рисования портрета. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение работы. Портрет(1ч.)

**5.« Город зимой».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением пейзажа. Понятие слова « пейзаж», «перспектива». Правила рисования пейзажа.

Выбор композиции. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение работы. Городской пейзаж(1ч.)

**6.« Птичка-невеличка».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением птиц. Чтение стихов о птицах, загадки. Техника и правила рисования птиц. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение рисунка. Птицы(1ч.)

**7.« Зоопарк».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением диких животных. Загадки. Правила изображения животных. Инструменты и материалы(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение рисунка(1ч.)

*Раздел* **V. «Бумажная пластика»** (22ч.)

**1.История. Способы изготовления и виды бумаги.**

*Теория.*

« Сказка о бумажном городе». Виды аппликации. Способы обработки, склеивания бумаги. Инструменты и материалы. Крашение бумаги(2ч.)

**2.« Времена года». Панно. Мозаика.**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением времен года. Ознакомление со словами «мозаика» и «панно». Техника выполнения аппликации. Инструменты и материалы. Т.Б.О. при работе с инструментами(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение работы. Оформление в рамку(1ч.)

**3.« Рамка для фото».**

*Теория.*

Способ выполнения рамки. Предназначение поделки. Форма, размер, цветовое решение рамки. Инструменты и материалы Способы склеивания. Т.Б.О. при работе с инструментами(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение работы. Оформление рамки(1ч.)

**4.« Цветы и бабочки». Полуобъемная аппликация.**

*Теория.*

Техника выполнения полуобъемных цветов и листьев. Цветовая гамма. Выбор композиции по рисункам. Приготовление основы(фона). Т.Б.О. ри работе с колющими инструментами и клеем(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение цветов и бабочек из цветной бумаги. Составление композиции. Оформление работы в рамку(1ч.)

**5.«Оригами».**

*Теория.*

Понятие слова «оригами». Техника складывания бумаги(1ч.)

*Практическая работа*

Изготовление поделок в технике «Оригами»(1ч.)

**6.«Новогодние игрушки».**

*Теория.*

Изучение схем изготовления новогодних игрушек (шарики, елочки, звездочки и т.д.). Способы изготовления. Способы оформления. Инструменты и материалы. Т.Б.О. при работе с колющими и режущими инструментами(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление новогодних игрушек. Оформление(3ч.)

**7.« Дед Мороз».**

*Теория.*

Рассматривание рисунков с изображением Деда Мороза. История Деда мороза. Изучение схемы изготовления поделки. Инструменты и материалы. Т.Б.О.(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление Деда Мороза(1ч.)

**8.«Снегурочка».**

*Теория.*

Рассматривание рисунков с изображением Снегурочки. История Снегурочки. Изучение схемы изготовления поделки. Инструменты и материалы. Т.Б.О. (1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление снегурочки (1ч.)

**9.« Снежинки».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением снежинок. Правила складывания бумаги для вырезания снежинок. Нанесение контурных линий. Оформление (1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление снежинок. Оформление(1ч.)

**10.Творческая работа.**

*Теория*

Повторение пройденного материала. Выбор понравившейся темы детьми. Повтор техники исполнения и оформления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление и оформление поделок(3ч.)

*Раздел***VI. « Волшебная глина»** (36ч.)

**1.История.**

*Теория.*

Обработка и замес глины. Особенности выполнения поделок из глины, способы изготовления. Инструменты. Сушка и обжиг. Строение муфельной печи. Роспись. Т.Б.О. и О.Т.(2ч.)

**2.« Огород». Лепка овощей и фруктов.**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением овощей и фруктов. Техника лепки. Загадки(1ч.)

*Практическая работа*

Лепка овощей и фруктов. Обжиг. Роспись(1ч.)

**3. «Зоопарк». Фантазия из кусочка глины.**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением зверей. Техника лепки. Загадки(1ч.)

*Практическая работа*

Лепка зверей. Обжиг. Роспись(3ч.)

**4.« Сказочное животное». Творческая работа.**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением сказочных животных. Техника лепки. (1ч.)

*Практическая работа*

Лепка животных. Обжиг. Роспись(1ч.)

**5.« Тарелочка».**

*Теория.*

Техника лепки тарелочки. Лепные узоры. Рисунок. Инструменты и приспособления (1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление тарелочки. Обжиг. Роспись(3ч.)

**6.«Стаканчик».**

*Теория.*

Технология лепки стаканчика. Форма. Размер. Способы лепки. Изучение рисунков с изображением посуды(1ч.)

*Практическая работа.*

Лепка стаканчика. Обжиг. Роспись(1ч.)

**7.« Декоративная шкатулка».**

*Теория.*

Технология изготовления шкатулки. Форма. Размер. Способы лепки. Изучение рисунков с изображением шкатулок, готовые работы (образцы). Инструменты и приспособления. Т.Б.О.(1ч.)

*Практическая работа*

Изготовление шкатулки. Обжиг. Роспись(3ч.)

**8.« Колокольчик».**

*Теория.*

Технология лепки колокольчика. Формы и размеры поделки. Способы лепки. Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление колокольчиков. Обжи. Роспись(1ч.)

**9.«Полянка».**

*Теория.*

Технология лепки полянки. Последовательность лепки и размеры поделки. Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление полянки. Обжиг. Роспись(1ч.)

**10.«Грибочек»**

*Теория.*

Технология изготовления грибочка. Последовательность лепки и размеры поделки. Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление грибочка. Обжиг. Роспись(1ч.)

**11.«Ваза для цветов»**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением вазы. Технология изготовления вазы. Последовательность лепки размеры, форма поделки. На лепные узоры . Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление вазы. Обжиг. Роспись(1ч.)

**12.« Карандашница».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением карандашниц. Технология изготовления . Последовательность лепки размеры, формы поделки. На лепные узоры . Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление вазы. Обжиг. Роспись(3ч.)

**13.« Копилка».**

*Теория.*

Изучение рисунков с изображением копилки. Технология изготовления . Последовательность лепки размеры, формы поделки. На лепные узоры . Инструменты и приспособления(1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление копилки. Обжиг. Роспись(3ч.)

*Раздел* **VII. «Фоамиран»** (14 ч.)

**1.История.**

*Теория.*

Происхождение, характеристика и обработка материала. Особенности выполнения поделок из фоамирана. Инструменты. Т.Б.О. и О.Т. (2ч.)

**2. «Цветы» (цветы не сложной формы)**

*Теория.*

Техника выполнения цветов и листьев из фоамирана не сложной формы. Изготовление шаблонов. Цветовая гамма. Окрашивание. Соединение деталей. Сборка. Т.Б.О. и О.Т.(1ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение цветов из фоамирана (3ч.)

**3. «Резиночка для волос» (цветок, бабочка и т.д.)**

*Теория.*

Техника выполнения цветов, бабочки из фоамирана. Изготовление шаблона. Приготовление заготовки (основы). Инструменты и материалы. Сборка и оформление работы. Т.Б.О. (1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление аксессуара для волос. Оформление работы (1ч.)

**4.«Брошь» (в виде цветка)**

*Теория.*

Техника выполнения цветов из фоамирана. Последовательность выполнения работы. Изготовление шаблона. Приготовление деталей. Подготовка основы. Инструменты и матнриалы.Сборка и оформление

работы. Т.Б.О. (1ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление броши. Оформление работы (1ч.)

*Раздел* **VIII. «Фетр»** (32ч.)

1. **«История».**

*Теория.*

Происхождение, характеристика и обработка материала. Особенности выполнения поделок из фоамирана. Инструменты. Т.Б.О. и О.Т. (2ч.)

1. **«Игрушка-сувенир».**

*Теория.*

Изготовление выкройки (шаблона). Экономичный раскрой. Виды швов. Набивка. Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Сборка и оформление работы. Т.Б.О. (2ч.)

*Практика.*

Пошив игрушек. Оформление работ (16ч.)

1. **«Панно на тарелочке. Зайчик».**

*Теория.*

Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Выбор и подготовки основы для поделки. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Т.Б.О и О.Т(1ч.)

*Практика*

Изготовление поделки. Оформление сувенира(3ч.)

1. **«Букет. Панно из фетра»**

*Теория.*

Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Выбор и подготовки основы для поделки. Изготовление шаблонов. Т.Б.О и О.Т(1ч.)

*Практика*

Раскрой деталей. Изготовление цветов разной формы. Составление композиции и закрепление деталей на основе. Оформление поделки(3 ч.)

1. **«Брошь. Цветок».**

*Теория.*

Последовательность работы. Инструменты и материалы. Выбор цветка и изготовление шаблонов. Т.Б.О. и О.Т.(1ч.)

*Практика*

Раскрой. Соединение деталей. Изготовление цветка. Закрепление цветка к застежке. Оформление работы (3ч.)

**Диагностика усвоения основных знаний, умений и навыков,**

**изученных на занятиях «Волшебный сундучок» первого года обучения.**

1. Обработка и хранение природного материала.

2. Понятие слова композиция .

3.Что такое «аппликация»?

4. Свойства пластилина.

5.Что такое « перспектива»?

6. Все о бумаге.

7.Что такое « мозаика»?

8.Что такое «панно»?

9.Что такое «оригами»?

10.Что такое «пейзаж»?

11. Способы лепки из глины?

12 Приготовление глиняной массы?

13. Обжиг поделок из глины. Муфельная печь?

14. На лепные узоры?

15. Особенности росписи поделок из природной глины?

16. Раскрой и обработка фетра?

17. Виды стежков для пошива игрушек из фетра?

18.Какие изделия можно изготовить из фетра?

19. Раскрой и обработка фоамирана?

20. Какие поделки можно сделать из фоамирана?

**Тематическое планирование второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и учебных тем** | **Всего** | **Теор.** | **Прак.** |
| 1. | *Раздел* **I. Введение** (2ч.)  Вводная часть. Ознакомление с материалом предстоящих работ. Освоение работы с инструментами. Т.Б.О. и О.Т. Беседа. | 2 | 2 | - |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | *Раздел* **II. Квиллинг** (24ч.)  Ознакомление. Инструменты и материалы для квиллинга. Практика создания основных элементов.  «Создание цветов в технике квиллинг»  «Насекомые, птицы, звери»  «Детские персонажи из элементов квиллинга»  «Рамки для работ»  «Поздравительная открытка»  «Картина» | 2  4  4  6  2  2  4 | 1  1  1  2  1  1  1 | 1  3  3  4  1  1  3 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **III. Плетение из газетных трубочек**(26ч.)  Ознакомление с видом рукоделия. Инструменты и материалы.  «Тарелочка»  «Стаканчик»  «Ваза для цветов»  «Корзинка»  «Шкатулка» | 2  4  4  4  6  6 | 1  1  1  1  2  2 | 1  3  3  3  4  4 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **IV. Поделки из бросового материала**(26ч.)  «Копилка.Черепашка»  «Шкатулка»  «Органайзер»  «Кашпо для цветов»  «Подсвечник. Домик»  «Новогодние игрушки» | 4  4  4  4  4  6 | 1  1  1  1  1  2 | 3  3  3  3  3  4 |
| 1.  2.  3.  4.  5. | *Раздел* **V. Бисер**(28ч.)  «Браслеты»  «Забавные зверушки»  «Цветы»  «Деревья»  «Цветочные композиции» | 4  4  6  8  6 | 1  1  2  2  2 | 3  3  4  6  4 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **VI. Лепка**(38ч.)  Материалы (природная, скульптурная глина) Инструменты и приспособления для лепки. Способы лепки. Обработка материала (сушка, обжиг, роспись и т.д.). Т.Б.О. и О.Т.  «Кашпо для цветов». Лепнина. Инкрустация стразами.  «Подсвечник. Домик»  «Домашняя утварь»  «Сервиз обеденный»  «Садовые фигурки» | 2  6  6  6  6  12 | 2  2  2  2  2  2 | -  4  4  4  4  10 |

Всего: 144 часа.

**Содержание программы второго года обучения.**

*Раздел***I. Вводное занятие** (2ч.)

1. Знакомство обучающихся с центром и планом работы объединения. Инструменты, материалы, оборудование, техника безопасности и охрана труда. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ книг и журналов. Рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, о пользе и престижности умений в жизни(1ч.).

2. Беседа об особенностях материала и основных свойствах. Знакомство обучающихся с приёмами лепки, плетением из газет, бисера и т.д. знакомство с технологиями изготовления. Знакомство учащихся с инструментами и работой с ними. О.Т и Т.Б.О (1ч.).

*Раздел* **II. «Квиллинг»**(24ч.)

*Теория.*

История возникновения техники Квиллинг. Материалы и приспособления. Элементы квиллинга (скручивание бумаги). Т.Б.О. и О.Т.(8ч.)

*Практическая работа.*

Выбор сюжета, рисунка. Подготовка основы (фона), рамки. Эскиз (если нужен). Изготовление деталей (скручивание бумаги). Составление композиции. Оформление в рамку (16ч.)

*Раздел* **III. «Плетение из газетных трубочек»** (26ч.)

*Теория.*

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Технологии плетения из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Правила скручивания бумаги. Приемы и способы покраски изделий. Виды плетения из газеты. Т.Б.О. и О.Т (8ч.)

*Практическая работа.*

Плетение простейших изделий. Окрашивание (по необходимости). Оформление работ дополнительными аксессуарами (стразы, бисер, ленты и т.д.) (18ч.)

*Раздел* **IV. « Поделки из бросового материала»** (26ч.)

*Теория.*

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении (пластиковые и стеклянные бутылки, газеты, яичная скорлупа, бисер, ленты для волос, коробки, фантики, крышечки и т.д.). Инструменты и приспособления. Обработка материала. Т.б.о. и О.Т. (7ч.)

*Практическая работа.*

Выбор и обработка материала. Изготовление деталей будущей поделки. Сборка. Оформление поделки (19ч.)

*Раздел* **V. «Бисер»** (28ч.)

*Теория.*

История бисера. Материалы и инструменты. Классификация бисера по размеру и качеству. Основные техники работы с бисером (игольчатое низание; петельчатое низание; параллельное плетение; техника плетения дуг и др.) Т.Б.О. и О.Т. (8ч.)

*Практическая работа.*

Выполнение образцов по схеме. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов (20ч.)

*Раздел* **VI. «Лепка»** (38ч.)

*Теория.*

История гончарного мастерства. Области применения глиняных изделий. Приготовление глиняной массы для работы. Способы лепки. Особенности выполнения поделок из природной глины. Инструменты и приспособления. Сушка и обжиг работ. Муфельная печь. Подготовка поделок к росписи. Роспись Покрытие лаком. Т.Б.О. и О.Т. (12ч.)

*Практическая работа.*

Изготовление объемных изделий с применением различных способов лепки. Подготовка обожженных поделок к росписи. Роспись. Оформление работ дополнительным материалом (если есть необходимость).

**Диагностика усвоения основных знаний, умений и навыков,**

**изученных на занятиях «Волшебный сундучок » второго года обучения.**

1. Что означает слово «Квиллинг»?
2. Перечислить элементы квиллинга.
3. Какую бумагу применяют для работы?
4. Какой материал используют для плетения поделок?
5. Скручивание бумаги для плетения.
6. Способы окрашивания бумажных трубочек?
7. Виды плетения?
8. Что относится к бросовым материалам?
9. Какие полезные вещи можно сделать из «мусора»?
10. Из какой страны «пришел» к нам бисер?
11. Классификация бисера?
12. Основные техники работы с бисером?
13. Способы лепки из глины?
14. Приготовление глиняной массы?
15. Обжиг поделок из глины. Муфельная печь?
16. Роспись поделок изготовленных из природной глины?

**Тематическое планирование третьего года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и учебных тем** | **Всего** | **Теор.** | **Прак.** |
| 1. | *Раздел* **I.Введение** (2ч.)  Вводная часть. Ознакомление с материалом пред-  стоящих работ. Освоение работы с инструментами.  Т.Б.О. и О.Т.Беседа. | 2 | 2 | - |
| 1.  2.  3.  4.  5. | *Раздел* **II. «Декупаж»** (18ч.)  Знакомство с историей техники декупаж. Инструменты и материалы. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты. Т.Б.О.и О.Т.  «Декоративная тарелка. Маки»  «Разделочная доска. Полевые цветы»  «Шкатулка»  «Картина» | 2  4  4  4  4 | 2  1  1  1  1 | -  3  3  3  3 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **III. «Роспись по стеклу и керамике»** (26ч.)  Знакомство с историей возникновения росписи. Инструменты и материалы. Разновидности техник и приемов выполнения работы. Т.Б.О. и О.Т.  «Подсвечники»  «Баночка для специй»  «Ваза для цветов»  «Витражные картины»  «Роспись керамической тарелки» | 2  4  4  4  6  6 | 1  1  1  1  2  2 | -  3  3  3  4  4 |
| 1.  2.  3.  4. | *Раздел* **IV. «Роспись по дереву»** (18ч.)  Знакомство с историей возникновения вида творчества. Т.Б.О. и О.Т.  «Деревянные ложки»  «Бочонок»  «Разделочная доска» | 2  4  6  6 | 2  1  1  1 | -  3  5  5 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | *Раздел* **V. «Игрушка - сувенир»** (16ч.)  Ознакомление с видом рукоделия. Инструменты и материалы. Т.Б.О. и О.Т.  «Подушка-игрушка. Собака».  «Кукла. Маша»  «Гномик»  «Солдатик»  «Букашка» | 2  4  4  2  2  2 | 2  1  1  1  1  1 | -  3  3  1  1  1 |
| 1.  2.  3.  4.  5. | *Раздел* **VI. «Фоамиран»** (30ч.)  Ознакомление с видом рукоделия. Все о материале.  Инструменты и приспособления. Т.Б.О. и О.Т.  «Цветы»  «Картина»  «Цветочная композиция»  «Топиарий» | 2  6  6  8  8 | 1  2  2  2  2 | 1  4  4  6  6 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | *Раздел* **VII. «Фетр»** (34ч.)  Ознакомление с видом рукоделия. Инструменты и приспособления. Т.Б.О. и О.Т.  «Цветы»  «Цветочное панно»  «Игрушка»  «Брошь»  «Чехол для телефона»  «Кошелек»  «Сумочка для девочки» | 2  2  2  12  2  2  4  8 | 2  1  1  4  1  1  1  2 | -  1  1  8  1  1  3  6 |

Всего: 144 часа

**Содержание программы третьего года обучения**

*Раздел***I. Вводное занятие** (2ч.)

1. Знакомство обучающихся с центром и планом работы объединения. Инструменты, материалы, оборудование, техника безопасности и охрана труда. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ книг и журналов. Рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, о пользе и престижности умений в жизни.

2. Беседа об особенностях материала и основных свойствах. Знакомство обучающихся с приёмами лепки, плетением из газет, бисера и т.д. знакомство с технологиями изготовления. Знакомство учащихся с инструментами и работой с ними. О.Т и Т.Б.О (2ч)

*Раздел* **II. «Декупаж»** (18ч.)

*Теория:*

Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты. Область применения. Инструменты, материалы и приспособления (салфетки, основа, клей ПВА, кисти, лаки и т.д.). Т.Б.О. и О.Т.(6ч.)

*Практическая работа:*

Изготовление сувениров в технике «Декупаж»(12ч.)

*Раздел* **III. «Роспись по стеклу и керамике»** (26ч.)

*Теория:*

Знакомство с историей росписи по стеклу и керамике. Виды росписи. Правила и последовательность росписи. Материалы и инструменты. Область применения. Краски. Контуры. Лаки. Т.Б.О. и О.Т.(8ч.)

*Практическая работа:*

Эскизы. Изготовление сувениров по задуманным эскизам, с применением различных техник росписи(17ч.)

*Раздел* **IV. «Роспись по дереву»** (18ч.)

*Теория:*

Знакомство с историей росписи по дереву. Виды росписи. Эскиз. Инструменты, материалы и приспособления. Т.Б.О. и О.Т.(5ч.)

*Практическая работа:*

Подготовка основы для росписи. Роспись по готовым эскизам(13ч.)

*Раздел* **V. «Игрушка-сувенир»** (16ч.)

*Теория:*

История тряпичной игрушки. Виды ткани и способы их обработки. Виды ручных швов. Правила и экономичность раскроя материала. Соединение деталей с предварительной сметкой. Т.Б.О. и О.Т.(7ч.)

*Практическая работа*:

Пошив игрушек с соблюдением всех правил шитья (9ч.)

*Раздел* **VI. «Фоамиран»** (30ч.)

*Теория:*

Знакомство с материалом (его свойства, состав, цветовая гамма и т.д.). Инструменты для работы с фоамираном, приспособления (молды, бульки и т.д.). Область применения. Краски. Т.Б.О. и О.Т.(9ч.)

*Практическая работа:*

Изготовление поделок, сувениров, картин и т.д.(21ч.)

*Раздел* **VII. «Фетр»** (34ч.)

*Теория:*

Знакомство с фетром. Свойства и материалы, его возможности. Разновидность фетра. Цветовая гамма. Инструменты и приспособления. Т.Б.О. и О.Т.(13ч.)

*Практическая работа:*

Изготовление поделок, сувениров, полезных штучек из фетра. Оформление работ дополнительным материалом (бисер, стразы, бусины и.т.п.) (21ч.)

**Диагностика усвоения основных знаний, умений и навыков, изученных на занятиях объединения «Волшебный сундучок» третьего года обучения.**

1. Что значит Декупаж?

2. Декупаж. Область применения?

3. Виды росписи по стеклу и керамике?

4. Какими красками выполняют витражи?

5. Виды росписи по стеклу?

6. Краски для росписи по дереву?

7. Обработка фанеры для росписи?

8. Виды росписи по дереву?

9. История тряпичной игрушки?

10. Виды ручных швов?

11. Правила и экономичность раскроя ткани?

12. Фоамиран?

13. Инструменты и приспособления?

14. Область применения?

15. Фетр- это…

16. Фетр. Свойства материала и его возможности?

**Тематическое планирование дополнительной программы**

**“Волшебный сундучок”.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и учебных тем** | **Всего** | **Теор.** | **Прак.** |
|  | **I.«Вязание шарфа»** (4ч.) | 4 | 1 | 3 |
| 1.  2.  3.  4.  5. | **II.«Аксессуары»** (22ч.)  Повязка на голову.  Кошелек.  Чехол для мобильного телефона.  Сумочка.  Рюкзак. | 2  4  4  6  6 | 1  1  1  2  2 | 1  3  3  4  4 |
|  | **III. «Головные уборы. Берет»** (6ч.) | 6 | 2 | 4 |
|  | **IV. «Носки»** (8ч.) | 8 | 2 | 6 |
|  | **V. «Варежки»** (8ч.) | 8 | 2 | 6 |
|  | **VI. «Топик»** (12ч.) | 12 | 2 | 10 |
|  | **VII. «Юбка»** (12ч.) | 12 | 2 | 10 |

Всего 72 часа

**Содержание дополнительной программы обучения.**

**I.Вязание шарфа (4ч.)**

*Теория.*

Инструмент-крючок (нумерация). Материал- нитки для вязания (х.б. “Мак”, “Ирис”, “ Тюльпан”, “ Лотос” и т.д.). Техника безопасности и охрана труда. Удерживание крючка, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания крючком (1ч.)

*Практическая работа.*

Вязание палантина по выбранной схеме (3ч.)

**II. Аксессуары (22ч.)**

*Теория.*

Инструмент-крючок (нумерация). Основной материал- нитки(х.б. “Мак”, “Ирис”, “ Тюльпан”, “Лотос”, шерстяные и т.д.). Техника безопасности и охрана труда.

Удерживание крючка, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания крючком. Обвязка. (7ч.)

*Практическая работа.*

Вязание топика по выбранной схеме(15ч.)

**III. Головные уборы. Берет (6ч.)**

*Теория.*

Инструмент-крючок (нумерация). Основной материал- нитки для вязания. Техника безопасности и охрана труда.

Удерживание крючка, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания крючком. Обвязка.(2ч.)

*Практическая работа.*

Вязание болеро по выбранной схеме(4ч.)

**IV. Носки(8ч.)**

*Теория.*

Инструменты: вязальные спицы. Основной материал: шертяные нитки для вязания. Техника безопасности и охрана труда.

Удерживание спиц, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания спицами. Вывязывание пятки (2ч.)

*Практическая работа.*

Вязание носков (6ч.)

**V. Варежки (8ч.)**

*Теория*

Инструменты: спицы. Основной материал: шерстяные нитки. Техника безопасности и охрана труда.

Удерживание спиц, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания спицами. Вывязывание пальчика (2ч.)

*Практическая работа.*

Вязание варежек(6ч.)

**VI.Топик (12ч.)**

*Теория.*

Инструмент-крючок (нумерация). Основной материал — нитки для вязания (х.б. «Мак», «Ирис», «Тюльпан», «Лотос» и т. д.) Техника безопасности и охрана труда. Удерживание крючка, положение рук, пальцев и нити в процессе вязания. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания крючком. Обвязка (2ч.)

*Практическая работа*

Вязание топика по выбранной схеме (10ч.)

**VII.Вязание юбки (12ч.)**

*Теория.*

Инструмент: крючок (нумерация). Основной материал — нитки для вязания (х.б. «Мак», «Ирис», «Тюльпан», «Лотос» и т. д.) Техника безопасности и охрана труда. Вязание по графическим схемам. Условные обозначения для вязания крючком. Обвязка (2ч.)

*Практическая работа.*

Вязание юбки по выбранной схеме (10ч.)

**Учебно-методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования «Волшебный сундучок».**

Основными методическими приемами, используемыми на занятиях, являются:

-индивидуальный подход педагога к каждому ученику в соответствии с его интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка;

-отсутствие излишней опеки педагога над обучающимися, выработки у него

самостоятельности;

-использование мастерства более способных детей для помощи менее одаренных;

-морально-психологический климат на занятиях (создание положительных эмоций);

-систематизация знаний (постепенный переход от простого к сложному);

-развитие совместной деятельности детей и родителей в сфере обучения и досуга.

**Формы и методы реализации программы**.

При обучении используются следующие формы работы:

-занятия в группе, с использованием лекционной подачи по творческим вопросам;

-занятия в группе по воплощению теоретических знаний и отработки их на практике;

-постоянная связь с родителями, их помощь;

-проведение экскурсий;

-проведение конкурсов, игр и викторин;

-посещение музеев и выставок.

Условиями реализации программы является наличие материально-технического оснащения:

-светлого, просторного помещения;

-необходимого оборудования: стол, стулья, шкафы и полки для хранения детских работ, природного и искусственного пластического материала;

-натурного фонда: образцы вязаных изделий, игрушек, муляжи (грибы, овощи и фрукты), предметы быта (кувшины, вазы, чашки, блюда, разделочные доски), глиняные народные игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские, калининские, богородские игрушки), гипсы (орнаменты, вазы, геометрические тела), керамика;

-таблиц: по правилам безопасной работы, последовательности работы над изделием;

-фотографий с изображением предметов народных промыслов;

-видеофильмов, диафильмов;

-инструментов и приспособлений: доски пластмассовые, настольные скульптурные станки для лепки, поворотный круг для показа модели, стеки: деревянные, пластмассовые и металлические (в виде лопаточки, ланцета и петли), печатки для украшения лепных работ, блюдца для воды, ангоб, тряпочки, краски, кисти, печатки для декора, пластилин «Крайола», глина; хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; нитки для шитья, шерстяные, «мулине»; иглы разной величины; ножницы, шило, плоскогубцы, нож; картон, калька, копировальная бумага;

линейка, карандаш, фломастеры, клей; вата, синтепон, проволока; бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

-уголка для обучающихся с различной информацией (списки обучающихся, инструктаж по ТБ).

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На первых занятиях необходимо изучить технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуется обратить внимание на назначение каждого шва. Соединительные швы («строчка», «потайной») применяются для соединения деталей изделия. Для обработки петель и края изделия применяются швы «петельный» и «через край». А швы и стежки, выполняющие общие функции («вперед иголку», «назад иголку», «вперед иголку с перевивом») применяются и для украшения изделий, и для соединения деталей.

В процессе изготовления изделий учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а так же его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению народного декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа, а также желание вернуться к этому виду ручного т

**Контроль результатов**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков, бережное сохранение традиций) и т.д.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

***Текущий контроль*** (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки).

***Анализ развития умений и навыков*** учащихся в течение учебного года (сравнение уровня практических умений и навыков в начале и конце учебного года).

***Периодический*** (проводится после изучения каждого раздела программы).

***Проведение отчетных выставок и праздников*** учащихся в течение года.

***Проведение итогово-обобщающего занятия*** (выставка работ учащихся).

**Список литературы.**

**1.** Е. Шабельникова, Е.Каминская «Поделки из пластилина»-ОООИКТЦ «Лада», 2009г.

**2.** С. Букина, М.Букин «Квиллинг»- Ростов-на-Дону «Феникс», 2014г.

**3.** Ю.В.Денцова «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги»-ООО «Академия развития», 2012г.

**4. С.А.** Хворостухина «Оригинальные поделки дл дома» - ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.

**5.** О.В. Белякова «Поделки из природных материалов» - АСТ МОСКВА, 2008г.

**6.** М.Антипова «Соленое тесто» - ИД «Владис», 2009г.

**7.** М.А. Кретова «Лоскуток» - «ТЦ СФЕРА», 2015г.

**8.** Ингрид Морас «Зоопарк из бисера»- АРТ-РОДНИК, 2012г

**9.** Ингрид Морас «Ангелы из бисера»- АРТ-РОДНИК, 2012г.

**10.** М.В.Адамчик «Фигурки из бисера»- Харвест, 2010г.

**11.** М.В.Адамчик «Цветы из бисера»- Харвест, 2010г.

**12.** Т.Шнуровозова «Забавные фигурки из бисера»- ИД «Владис», 2011г.

**13.** В.А.Лобанова «Лепим из глины»-Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014г.

**14.** А.М.Лельчук «Глина с характером» - Издательство «Речь», 2016г.

**15.** К.А.Форманова «Полимерная глина» - ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2020г.

**16.** Н.Н.Алексахин «Художественные промыслы России» - Москва «Народное образование» НИИ школьных технологий, 2015г.

**17.** А.А.Грибовская «Обучение школьников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - Москва, 2011г.

**18.** Геннадий Федотов « Плетение из сухих трав» - Москва «Эксмо», 2014г.

**19**. Виктория Браун « Войлок и фетр. Стильные и простые модели»- Санкт-Петербург «Амфора», 2014г.

**20.** А.А.Аксенова «Войлок» - ООО «Харвест», 2019г.

**21**. Милен Хиллэм «Стильные украшения из кожи» - Санкт-Петербург «Амфора», 2014г.

**22.** В.С.Шичанина «Украшение из кожи» - Санкт-Петербург «КОРОНА», 2019г.

**23.** Н.А.Смотрова «Изделия из меха» - Санкт-Петербург «КОРОНА», 2019г.

**24.** Н.А.Смотрова «Выжигание из ткани» - Санкт-Петербург «КОРОНА», 2019г.

**25.** И.Михайлова «Лепка из соленого теста» - Москва «Эксмо», 2014г.

**26.** М.Пушковский «Поделки и сувениры из соленого теста» - Москва «Мой мир», 2016г.

**27.** Н.Белова «Мягкая игрушка» - Москва «Эксмо», 2014г.

**28.** Надежда Войдинова «Мягкая игрушка» - Москва «Эксмо», 2016г.

**29.** Т.О.Фролова «Мягкая игрушка» - Москва «Сталкер», 2014г.

**30.** Изабель Стэнли «Эффектный бисер. Вышивка и плетение» - Санкт-Петербург «Амфора», 2020г.

**31.** Е.Каминская «Бижутерия. Стильные вещи делаем сами» - ИД «Владис», 2019г.

**32.** Альбина Полянская «Тканые изделия из бисера» - ООО «Книжный клуб», 2014г.