Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр развития творчества детей и юношества

муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принята на заседании  педагогического совета  №1 от 10 августа 2023 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  И.о директора МБУ ДО «ЦДОД»  МР Зианчуринский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.С. Мусина  Приказ №20 от 10 августа 2023 г. |

**Образовательная модифицированная программа**

**дополнительного образования детей**

художественно-эстетической направленности

объединения *«***ФАНТАЗИЯ***»*

(нетрадиционные методы рисования)

(Возраст детей: 6-12 лет, срок реализации: 1 год)

Составил: Губайдуллин Фидан Инсанович,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

с. Исянгулово-2023г.

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование программы | «Фантазия» |
| 2. | По степени авторского вклада | Модифицированная |
| 3. | По направленности | Художественно-эстетическая |
| 4. | По уровню освоения содержания | Базовая |
| 5. | По уровню освоения содержания и  организации педагогической  деятельности | Интегрированная |
| 6. | По уровню освоения теоритического  материала | учебно-специализированная |
| 7. | По форме организации детских  формирований | Рассчитана на фронтальную, индивидуальную деятельности работу групп |
| 8. | По возрасту обучения детей | Дошкольного, начального общего основного общего образования |
| 9. | По приоритету | Развивающая |
| 10. | По срокам реализации программы | 1 год |
| 11. | По контингенту обучающихся | Общая |
| 12. | По степени творческого подхода | Репродуктивно-творческая |

**Пояснительная записка**

Образовательная программа **«**Фантазия**»** разработана в соответствии с документами:

* Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2005.;
* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;
* Закон РБ «Об образовании в Республике Башкортостан»- №696-з от 01.07.2013;
* Учебный план МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ, утверждённый приказом №26 от 31 августа 2020 г., рассмотренный и принятый на заседании педагогического совета от 31 августа 2020 г. протокол №2;
* Основная образовательная программа МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ на 2020-2021 г.г., утверждённая приказом №36 от 31 сентября 2020 г., рассмотренная и принятая на заседании педагогического совета №2 от 31 августа 2020 г.;
* Устав МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ, утверждённый 19 января 2016 г.;

Положение о рабочей программе МБУ ДО ЦРТДЮ МР Зианчуринский район РБ, утверждённое приказом №34 от 31августа 2020 г., рассмотренная и принятая на заседании педагогического совета №2 от 31 августа 2020 г.Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ – 111 «о введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» (с актуальными изменениями).

СанПиН 2.4.2.2821-10 « Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 « Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы «Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы.СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»

СП 3.1.2.3116-13 «Профилактика внебольничных пневмоний»

СП 3.1.2.3117-13 «Профилактика гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций»

СП 3.1/3.2.3146-13 «Общие требования по профилактике инфекционных и паразитарных болезней»

СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой короновирусной инфекции (COVID-19)

СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для и детей молодежи в условиях распространения новой короновирусной ифекции (COVID-19)»

Методические рекомендации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020 г. №02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательныхорганизаций в условиях распространения COVID-19»

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 7 февраля 2020 г. №02/1814-2020-23/СК-32/03 «О направлении информационных материалов»

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 13 февраля 2020 г. №02/2120-2020-32 «О рекомендациях по проведению уборки и дезинфекции автотранспорта»

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 февраля 2020 г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»

письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 13 февраля 2020 г. №02-00-07/исх-8542-2020 «О проитовоэпидемических мероприятиях в очаге COVID-19 , внебольничной пневмонии в образовательных организациях».

Письмо ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Башкортостан» от 11 августа 2020 № 02-20-02/11-2511-2020 предоставлении информационных материалов

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

**Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 1-5 классов школы на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Актуальность.**

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш микрорайон удалён от центра. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимания и усидчивости;
* наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
* в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

**Цели программы:**

* формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
* расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

**Задачи:**

* ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* создать условия для развития творческих способностей детей;
* способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;

создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки самооценки

**Режим занятий.**

Занятия проводятся согласно расписанию (по требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14):

144 часа в год (в неделю 4 часа / 2 раза по 2 часа).

**Планируемые результаты:**

*Личностные.*

* Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

*Метапредметные:*

* Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно оценивать свою работу;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

*Предметные*

Ученики научатся:

-создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1. | Пальцевая живопись | 18 |
| 2. | Рисование мазками | 8 |
| 3. | Рисование свечой | 8 |
| 4 | Монотипия | 14 |
| 5 | Рисование «набрызгом» | 18 |
| 6 | Рисование по мокрой бумаге | 16 |
| 7 | Совмещение техник | 14 |
| 8 | Мраморные краски | 2 |
| 9 | Рисование мелом | 2 |
| 10 | Граттаж | 10 |
|  | Ниткография | 2 |
|  | Старинные картины | 2 |
|  | Коллаж | 4 |
|  | Аппликация | 10 |
|  | Аппликация-мозаика | 12 |
|  | Печатание | 4 |
|  |  | Итого:144 часов |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Пальцевая живопись** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».Основы применения красок, изучение техник а также применение трафаретов. Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда», «Бусы», «Снеговик», «Подводный мир» и т.д.

**Рисование мазками**.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень», «Отражение на озере» ,коллективная работа «Дремущий лес» и т.д.

**Рисование свечой.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

**Монотипия.**

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

**Рисование свечой.**

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

**Рисование «набрызгом».**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

**Совмещение техник.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи» «Зимняя ночь» и т.д..

**Мраморные краски.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

**Рисование мелом.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

**Граттаж.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

**Ниткография.**

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

**Коллаж.**

Коллаж – это такой вид творчества,когда художник для создания картины вместо кисти и красок использует различные виды ткани, бумаги, картона. Коллаж очень похож на аппликацию-детали картины вырезаются и наклеиваются на бумагу или картон. Материалами для коллажа могут служить страницы из журналов,обрывки обложек,афиш, и разные виды подручного материала.

**Аппликация**

Аппликация- плоское изображение, выполненное из кусков бумаги: белой, серой,черной или цветной.

В технике многослойной аппликации можно выполнить интересное, выразительное изображение, которое будет передавать богатство, красоту и разнообразие форм растительного мира.

**Аппликация-мозаика.**

Нарезают кусочки цветной бумаги одной формы и одинаковых размеров по принципу детской игры-мозаики. Это могут быть квадратики, треугольники ,кружочки, или небольшие полоски.По намеченным линиям этими кусочками выкладывают орнамент, оставляя небольшие промежутки между ними. Одноцветный фон хорошо связывает отдельные элементы в единую композицию.

**Рисование свечой.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

**Печатание.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы» и знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы»…и т.д.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (144 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | Тема занятия | Количество часов |
|  |  | **1.Пальцевая живопись** | 18 |
|  | 1. | Основы применения красок | 1 |
|  | 2. | Изучение техник | 1 |
|  | 3. | Точки и трафареты | 1 |
|  | 4. | Простые сюжеты | 1 |
|  | 5. | Подводный мир | 1 |
|  | 6. | Животные | 1 |
|  | 7. | Насекомые | 1 |
|  | 8. | Птицы | 1 |
|  | 9. | Человечки | 1 |
|  | 10. | Праздники | 1 |
|  | 11. | Транспорт | 1 |
|  | 12. | Открытка | 2 |
|  | 13. | Украшение футболок | 1 |
|  | 14. | Цветы на клумбе | 2 |
|  | 15. | Ветки рябины | 1 |
|  | 16. | Кисть винограда | 1 |
|  |  | **2. Рисование мазками** | 8 |
|  | 1 | «Осень» | 2 |
|  | 2 | «Замок» | 2 |
|  | 3 | «Ветер с дождем» | 2 |
|  | 4 | «Дремущий лес» | 2 |
|  |  | **3.Рисование свечой** | 8 |
|  | 1 | «Угадай что?» | 2 |
|  | 2 | «Различные формы деревьев» | 2 |
|  | 3 | Имитируем масло(мастихин) | 2 |
|  | 4 | Птички | 2 |
|  |  | **4.Монотипия** | 14 |
|  | 1 | «Ночь под луной» | 2 |
|  | 2 | «У реки» | 2 |
|  | 3 | «Ваза с цветами» | 2 |
|  | 4 | «Закат» | 2 |
|  | 5 | «Бабочка» | 1 |
|  | 6 | Натюрморт | 1 |
|  | 7 | Деревья | 2 |
|  | 8 | «Березовая роща» | 2 |
|  |  | **5. Рисование «набрызгом»** | 18 |
|  | 1 | «Сердечки» | 2 |
|  | 2 | Мое имя | 2 |
|  | 3 | Силуэт своими руками. Африка. | 2 |
|  | 4 | Зимний пейзаж | 4 |
|  | 5 | Композиция. Натюрморт. | 6 |
|  | 6 | Части природы | 2 |
|  |  | **6. Рисование по мокрой бумаге** | 16 |
|  | 1 | Растяжение цвета | 2 |
|  | 2 | «Радуга», «Облака» | 2 |
|  | 3 | Предметы шарообразной формы | 2 |
|  | 4 | Зимний пейзаж | 2 |
|  | 5 | Композиция. Натюрморт. | 2 |
|  | 6 | «Ветка ели», | 2 |
|  | 7 | « Новогодняя елка!» | 2 |
|  | 8 | «Дождливый день» | 2 |
|  | 9 | «Туманное утро» | 2 |
|  |  | **7. Совмещение техник** | 14 |
|  | 1 | «Новогодние шары» | 2 |
|  | 2 | Различные приемы с акварелью | 2 |
|  | 3 | «Цветущий луг» | 4 |
|  | 4 | «Зимнее небо» | 4 |
|  | 5 | «Золотая рыбка» | 2 |
|  |  | **8. Мраморные краски** | 2 |
|  | 1 | «Волшебный цветок» | 1 |
|  | 2 | Красивые узоры | 1 |
|  |  | **9. Рисование мелом** | 2 |
|  | 1 | «Зимняя ночь» | 1 |
|  | 2 | «Стрекозы», «Бабочки» | 1 |
|  |  | **10. Граттаж** | 10 |
|  | 1 | «Корабль» | 2 |
|  | 2 | Натюрморт | 2 |
|  | 3 | «Лесной натюрморт» | 2 |
|  | 4 | «Космос» | 2 |
|  | 5 | Цветной граттаж | 2 |
|  |  | **11. Ниткография** | 2 |
|  | 1 | Загадки | 2 |
|  |  | **12. Старинные картины** | 2 |
|  | 1 | «Цветок» | 1 |
|  | 2 | «Листья» | 1 |
|  |  | **13. Коллаж** | 4 |
|  | 1 | «Мечта»,"Сказка","Фантазия". | 2 |
|  | 2 | «Значок», «Мой дом», «Цветы». | 2 |
|  |  | **14. Аппликация** | 10 |
|  | 1 | «Травы" | 2 |
|  | 2 | "Снежинки" | 2 |
|  | 3 | Парагр.9.Создание плоской формы | 2 |
|  | 4 | Листопад | 2 |
|  | 5 | "Наш класс" | 2 |
|  |  | **15. Аппликация -мозаика** | 12 |
|  | 1 | Парагр.3 «Лесные кружева» | 2 |
|  | 2 | Парагр.4 «Рождение орнамента» | 2 |
|  | 3 | «Петушок» | 2 |
|  | 4 | «Замок» | 2 |
|  | 5 | Геометрический орнамент | 2 |
|  | 6 | Абстрактная композиция | 2 |
|  |  | **16. Печатание** | 4 |
|  | 1 | «Улица» (групп.работа) | 2 |
|  | 2 | «Закат на море» | 2 |

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | |
| **Пальцевая живопись**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | Содержание | | Основы пальцевой живописи | Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции,  цветовосприятие. | Бумага, акварель, влажные салфетки. |  | | Изучение техник | | Точки и трафареты |  |  | Рассмотреть иллюстрации  цветов, рябины, винограда.  На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение) | | «Цветы на клумбе» |  | | Простые сюжеты |  | | «Подводный мир» | | | | | | |
| **Печатание**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | цель | материал | содержание | | «Осенний букет» | Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Опавшие листья, краска, кисти, бумага. | Рассмотреть опавшие листья  Покрасить их и отпечатать на листе бумаги. | | «Волшебные ладошки» | |  | На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. | | Бумага, краски. | В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева  . Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками. | | |  | | --- | | «Дерево дружбы» (коллективная работа) | | Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета | |  | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  | . | |  |  | |
| **Рисование мазками**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Осень» | Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие. | Бумага, гуашь. | Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
| **Рисование свечой**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | цель | материал | содержание | | «Ваза для цветов»  «Звёздное небо» | Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции. | Краски, бумага, кусочки свечки. | |  | | --- | | Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы. | | Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратить внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью. | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |
|  |  | |
| **Монотипия**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Тема | цель | материал | содержание | |  | Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.  Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.  Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. | Бумага, акварель. | Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики. | | На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет. | | «Ночь под луной » | Бумага, акварель. | Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев. | | «У реки» | Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета. | Бумага, акварель. | | «Ваза с цветами»  «Закат» | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |
| **Рисование свечой**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Угадай что?»,  «Различные формы деревьев» | Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию. |  | Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. | | Имитируем масло  «Птички» | Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах. | | Бумага, акварель, кусочки свечки. | | «Снеговик» |  | Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика. | | | | | | |
|  |  | |  | |  |
|  |  |
| **Рисование «набрызгом»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Моё имя» | Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка. | Трафареты букв, зубная щётка, краски. | На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов) | | «Зимний пейзаж» |  | Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка | Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга». | | «Моё имя» | Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка. | Трафареты букв, зубная щётка, краски. | На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов) | | «Зимний пейзаж» |  | Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка | Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга». | | | | | | |
| **Рисование по мокрой бумаге**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Ветка ели» | Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. | Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. | Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости». | | «Новогодняя ёлка» (групповая работа) | Учить детей работать в группе. | Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд. | Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами. | | | | | | |
| **Совмещение техник**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Ёлочные шары» | Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. | Краски, свечи, зубная щётка, поролон. | Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи. | | «Ёжики на опушке» | Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение | Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная | Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями. | | «Морские ежи» |  |  | Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции. | | | | | | |
|  | | | | | |
| **Мраморные краски**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Волшебный цветок» | Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию. | Бумага, гуашь, крем | Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
| **Аппликация**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «На что похоже?»  (многоугольники) | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. | Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. | |  | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. | Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |
| **Рисование мелом**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Зимняя ночь» | Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями. | Тонированная бумага (чёрная), белый мел. | Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами. | | «Стрекозы» |  | Тонированная бумага (синяя), белый мел. | Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |  |  | |
| **Граттаж**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Лесной натюрморт» (грибы и ягоды) | Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания. | Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки. | Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города. | | «Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)  «Космос» |  | Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев. | Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |
| **Ниткография**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Загадки» | Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. | Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага. | Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
| **Печатание**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Улица» (групповая работа) | Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер. | Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь. | Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
| **Рисование по мокрой бумаге**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Радуга» |  | Бумага, акварель, поролон или большие кисти. | Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде. | | Предметы шарообразной формы  «Зимний пейзаж»  Композиция. Натюрморт.  «Ветка ели»,  «Новогодняя елка!»  «Дождливый день»  «Туманное утро» | Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение. | Бумага, акварель, поролон или большие кисти. | Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле. | |  |  |  |  | | «Ирисы» | Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение. | Бумага, акварель, поролон или большие кисти. | Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость». | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |
|  |  | |  |
|  | |
|  |
| **«Рисование свечой»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Тюльпаны» | Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск. | Бумага, акварель, свеча. | Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан. | |  | Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск. | Бумага, акварель, свеча. | Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан. | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |
| **Печатание**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Дорисуй» (коллективная работа) | Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами.  Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности | Карандаши, листы бумаги | Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать. | | | | | | |
|  | . | |  |  | |
| **Аппликация –мозаика**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | тема | Цель | материал | содержание | | «Лесные кружева», парагрф.3 | Нарезают кусочки цветной бумаги одной формы и одинаковых размеров по принципу детской игры - мозаики. Это могут быть квадратики, треугольники, кружочки, или небольшие полоски.  По намеченным линиям этими кусочками выкладывают орнамент, оставляя небольшие промежутки между ними.  Одноцветный фон хорошо связывает отдельные элементы в единую композицию. | Краски, кисточки, карандаши, ластик, линейка, | Рассмотреть опавшие листья  Покрасить их и отпечатать на листе бумаги | | «Рождение орнамента» парагрф.4 | формат бумаги А4, клей, цветные бумага, ножницы, ластик, карандаш, картонка, тряпочный материал  Краски, кисточки, карандаши, ластик, линейка, |  | | «Петушок»,  «Замок»  Геометрический орнамент, |  | Работы детей (геометрический орнамент), картины художников. Практическая работа | | Абстрактная композиция |  |  | Работы детей на формате А4, картины художников. Практическая работа | | | | | | |
|  |  | |  |  | |
|  |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  | |

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

**Литература:**

* Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
* Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Изобразительное искусство Э. Э .Пурик. Н. Э. Ахадуллина, Уфа

* «ИЗО и художественный труд» Б.М.Неменский,Н.Н. Фомина.
* Рисунок и живопись.авт.Майк Чаплин.
* Рисуем пальчиками.авт. Немешаева Е.Москва-2009г.
* ИЗО в 1-4 классах, В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.
* Необыкновенное рисование.Москва Мозаика-синтез(2012г.)
* Рисуем пальчиками, авт.Екатерина Немешаева.