Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

муниципального района Зианчуринский район

Республики Башкортостан

Рассмотрена и принята «УТВЕРЖДАЮ»

на заседании педагогического И.о директораМБУ ДО «ЦДОД»

совета № 1от 10 августа 2023г. МР Зианчуринский район РБ

 З.С. Мусина

 Приказ № 20 от 10 августа 2023г.

**Образовательная модифицированная программа**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

 **объединения «Чудо ручки»**

**на 2023-2024 учебный год**

(возраст обучающихся: 6-14 лет, срок реализации: 1 год)

Составила: Исхакова Роза Рамазановна,

педагог дополнительного образования

с. Исянгулово-2023г.

**Содержание программы.**

Паспорт программы……………………………………………..3

**1.** Пояснительная записка………………………………………4

**2.** Содержание учебного курса…………………………………9

2.1. Содержание программы учебного года ………………......9

2.2. Содержание дополнительной программы……………….12

**3.** Учебно-методическое обеспечение программы…………...14

3.1. Формы и методы реализации программы………………..14

3.2. Формы подведения итогов……………………………...…14

3.3. Методическое обеспечение программы…………………..15

3.4. Литература…………………………………………………..15

**Паспорт программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Наименование программы | «Чудо ручки» |
| **2.** | По степени авторского вклада | модифицированная |
| **3.** | По направленности | художественно-эстетическая |
| **4.** | По уровню освоения содержания | базовая |
| **5.** | По уровню освоения содержания и организации педагогической деятельности | интегрированная |
| **6.** | По уровню освоения теоретического материала | учебно-специализированная |
| **7.** | По форме организации детских формирований | рассчитана на фронтальную, индивидуальную деятельности,работу групп |
| **8.** | По возрасту обучения детей | начального общего образования, основного общего образования |
| **9.** | По приоритетному целеполаганию | развивающая |
| **10.** | По срокам реализации программы | 1 год |
| **11.** | По контингенту обучающихся | общая |
| **12.** | По степени творческого подхода | Репродуктивно-творческая |

1. **Пояснительная записка.**

Программа «Чудо ручки» разработана в соответствии с документами:

1. Учебный план МБУ ДО «ЦДОД» Зианчуринский район РБ утвержденный приказом №23 от 10 августа 2023г. рассмотренный и принятый на педагогическом совете (протокол №1 от 10 августа 2023г.)

2. Устав МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ от 21 декабря 2020г.

3. Основная образовательная программа МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ за 2022-2023 года, утвержденная приказом №19 от 10 августа 2023года.

4. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М.,2005.

1. Концепция и программа формирования гражданина нового Башкортостана. – Уфа, 2004 (2011г.)
2. Федеральный закон « Об образовании в Российской федерации». Закон 273 – ФЗ на 29 декабря 2012 года.
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».

8. Положение о рабочей программе МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ утвержденное приказом № 24 от10 августа 2023 года, рассмотренное и принятое на заседании педагогического совета № 1от10 августа 2023года.

 письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 7 февраля 2020г. №02/1814-2020-23/СК-23/03 «О направлении информационных материалов»;

 письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 13 февраля 2020г. №02/2120-2020-32 «О рекомендациях по проведению уборки и дезинфекции автотранспорта».

 письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2020г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»;

 письмо Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2020г. «Об организации работы общеобразовательных организаций;

 Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

 **Актуальность** **программы**

 Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь правильно применять полученные знания в разных жизненных ситуациях.

Ее актуальность обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

 **Новизна** программы состоит в том, что она составлена с учетом применений современных технологий в рукоделии опираясь на традиционные методы обучения. При этом акцент делается на сохранение национальных ценностей, культуры и воспитательные процессы.

 **Целесообразность.**  В современном мире не всем дана возможность увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с пряжей, тканью, кожей, вышивкой.

       Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

 **Цель программы «Чудо Ручки»**: творческое развитие учащихся, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**2. Воспитательные:**

* Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
* Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
* Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
* Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
* Формирование способности к профессиональному самоопределению.
* Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
* Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

**3. Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

**Ожидаемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | -формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности; - проявление к усидчивости и терпеливости; - развитие ответственного отношения к учению на основе уважительного отношения к труду. |
| Метапредметные | Познавательные:  применяют модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - знают где и как можно найти нужную информацию, Коммуникативные: - знают приемы общения в детском коллективе; - слушают собеседника и ведут диалог. Регулятивные: - соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность. |
| Предметные | - названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры; - основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»; «петельный»;Умеют: - правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ; - правильно использовать инструменты; - обводить шаблоны по контуру на ткани; - изготавливать изделие под руководством педагога. -работать с мелом, иглой, ножницами; - раскраивать, шить и оформлять игрушки; - владеть приемами работы с материалами и фурнитурой; - уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе; - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки. |

**2. Содержание учебного курса**

 Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

 Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

**2.1. Содержание учебной программы**

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи:

- научить выполнять простые схемы и узоры крючком;

- вырабатывать навыки уважения к своему и чужому труду;

- научить организовывать свое рабочее место.

**Учебный план по курсу «Чудо ручки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Количество часов | Форма контроля/аттестация |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | беседа |
| 2 | Простейшие швы | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 3 | Сложные швы | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 4 | Игрушки-малышки | 12 | 2 | 10 | Творческая работа |
| 5 | Кукольное ателье | 16 | 2 | 14 | Творческая работа, Мастер-класс.  |
| 6 | Панно из пуговиц  | 12 | 2 | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 7 | Макраме | 12 | 2 | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 8 | Вязание крючком | 16 | 2 | 14 | Творческая работа |
| 9 | Игольница крючком | 16 | - | 16 | Творческая работа |
| 10 | Корзина / косметичка крючком | 16 | - | 16 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 11 | Игрушки крючком | 16 | - | 16 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 12 | Салфетки крючком | 10 | - | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 13 | Изготовление выставочных материалов | 10 | - | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 14 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |  |
| Итого часов: | 144 | 15 | 119 |  |

**Содержание учебного плана**

1. Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. 2ч.- теории.
2. Простейшие швы. (1 ч. – теории, 1 ч. – практики). Технология выполнения простейших швов. Практическая работа по выполнению простейших швов.
3. Сложные швы. (1 ч. - теории, 1 ч. – практики). Какие швы являются сложными, технология выполнения шва «игла назад –строчка», тамбурного шва, шва «козлик» и других швов. Практическая работа по выполнению сложных швов.
4. Игрушки-малышки (2ч. - теории, 10 ч. - практики). Изготовление плоских игрушек из фетра. Раскрой плоских деталей игрушек. Изготовление мелких деталей игрушек из фетра. Соединение деталей игрушек швом. Оформление игрушки декоративными элементами.
5. Кукольное ателье (2 ч. – теории, 14 ч. - практики). Беседа: «Виды

плоскостных кукол». Кукольное ателье. Изготовление плоскостной куклы из картона. Выбор тканей и материала. Перевод выкройки куклы на картон.

Вырезание по контуру куклы. Перевод выкройки одежды на ткань. Вырезание деталей одежды. Наклеиваем или пришиваем одежду на куклу. Декоративное оформление головы и кукольной одежды.

1. Панно из пуговиц. (2 ч. – теории, 10 ч. – практики). Беседа:

«История маленькой пуговицы». Виды пуговиц. Выбор тканей и материалов для панно. Нанесение выбранного рисунка на ткань. Способы пришивания пуговиц. Пример пришивания мелких пуговиц по контуру рисунка на ткань.

Добавление в панно других декоративных элементов (бисер, ленты, бусы и

т.д.) Подбор рамки для панно по форме и цвету. Оформление панно в рамку.

7. Макраме (2ч. – теории, 10ч. - практики). «История возникновения макраме». Изучение простейших видов узелков (простой и двойной узел). Просмотр иллюстраций. Изготовление изделия в технике макраме (фенечка, браслет, подвеска и прочее). Выбор изделия. Изготовление цепочки из простых узлов. Выполнение цепочки из квадратных узлов. Выполнение узора из простых горизонтальных узлов. Выполнение узора «Ягодка» из двойных плоских узоров. Выполнение квадратных узлов в шахматном порядке. Способы закрепления узелков в конце работы. Декорирование изделия.

1. Вязание крючком. (2 час - теория, 14 часов – практика). Беседа: «Вязаные изделия». Техника безопасности при работе крючком. Цепочка из петель. Набор петель. Столбик без накида по прямой линии. Столбик без накида по кругу. Прибавление петель из одно – две. Вывязывание изделия в цветную полоску (пояс, браслет, ободок и т.д.)
2. Игольница крючком. (16ч. – практики). Выбор схемы игольницы: игольница – гриб, игольница – пончик и т.д. Подбор пряжи и цвета. Кольцо амигуруми.
3. Корзина или косметичка крючком. (16ч. – практики). Корзина для хранения мелочи, карандашей, ручек или косметичка для заколок на выбор.

Подбор пряжи и цвета. Освоение новых узоров при вязание крючком.

1. Игрушки крючком. (16ч. – практики). История возникновения вязанных игрушек. Выбор моделя и пряжи. Техника кольца амигуруми. Вязание отдельных деталей игрушки. Сшивание и оформление деталей. Декорирование изделия.
2. Салфетки крючком. (10ч. – практики). Выбор схемы для салфетки. Подбор пряжи. Вязание салфетки по кругу. Освоение новых узоров для салфетки.
3. Изготовление выставочных материалов. (10ч. – практики). Выбор будущей композиции (набор «Овощи и фрукты», «Лесные обитатели», «Зоопарк» ит.д.).
4. Итоговое занятие.

**2.2 Содержание дополнительной программы.**

**Дополнительный учебный план по курсу «Чудо ручки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Количество часов | Форма контроля/аттестация |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | беседа |
| 2 | Кукольное ателье с разными нарядами. | 4 | - | 4 | Творческая работа |
| 3 | Макраме. Макраме-панно в стиле бохо. | 8 | - | 8 | Творческая работа |
| 4 | Вязание крючком разных узоров. | 4 | - | 4 | Творческая работа |
| 5 | Игрушки вязанные с нарядами | 12 | - | 12 | Творческая работа, Мастер-класс. |
| 6 | Корзина крючком, обвязка фанерного донышка. | 10 | - | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 7 | Пинетки крючком | 10 | - | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 8 | Плед крючком | 10 |  | 10 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 7 | Изготовление выставочных материалов | 6 | - | 6 | Творческая работа, Мастер-класс. Выставка |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Творческая работа |
| Итого часов: | 68 | 2 | 66 |  |

**Содержание дополнительного учебного плана.**

1. Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. 2ч. - теории.
2. Кукольное ателье (4ч. - практики). Кукольное ателье. Изготовление плоскостной куклы из картона. Выбор тканей и материала. Изготовление выкройки. Перевод выкройки одежды на ткань. Вырезание деталей одежды. Наклеиваем или пришиваем одежду на куклу. Домашняя одежда для куклы (шорты, майки и т.д.). Нарядное платье. Декоративное оформление головы и кукольной одежды.
3. Макраме (8ч. – практики). Что такое макраме в стиле «бохо»? материалы для панно. Выбор изделия. Изготовление цепочки из простых узлов. Выполнение цепочки из квадратных узлов. Выполнение узора из простых горизонтальных узлов. Простые схемы плетения панно.
4. Вязание крючком разных узоров. (4ч. – практики). Изучение разных мотивов: «бабушкин квадрат», «звезда», «ромашки», «шестиугольники» и т.д.
5. Игрушки вязанные (с нарядами). (12ч. – практики). Выбор цвета и пряжи для вязания. Изучение схем для вязания отдельных частей. Вязание частей игрушки: головы, туловища, ножек, ручек, ушек. Набивка наполнителем. Сборка игрушки. Оформление лица. Вязание наряда на выбор: сарафан, юбка, шорты, платье…
6. Корзина крючком, обвязка фанерного донышка. (10ч. – практики). Виды трикотажной пряжи, шнура для вязания. Как изготавливают фанерные донышки? Обвязка фанерного донышка. Узор «галочка». Декорирование корзинки.
7. Пинетки крючком. (10ч. – практики). Выбор схемы пинетки. Подбор цвета пряжи. Снятие мерки, размеров. Вязание пятки по овалу. Вязание по подъему. Оформление и украшение изделия.
8. Плед крючком. (10ч. – практики). Изучение различных схем для вязание крючком. Выбор мотива. Вязание по схеме. Соединение мотивов между собой в единую композицию.
9. Изготовление выставочных материалов. (6ч. – практики). Выбор будущей композиции (набор «Овощи и фрукты», «Лесные обитатели», «Зоопарк», «Лесная поляна», «Герои сказок» и т.д.) Вязание отдельных персонажей и декораций по схемам. Оформление выставочного материала.
10. Итоговое занятие.
11. **Учебно-методическое обеспечение программы.**

Основные методы работы:

- дидактические (рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация)

- эмоциональной поддержки,

- анализа и самоанализа,

- исследование,

- инструктаж.

 Информационное обеспечение: видеоролики о рукоделии, схемы и видео обзор иллюстраций по теме, учебные материалы, разработки индивидуальных заданий по темам.

**3.1. Формы и методы реализации**

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

 **Другие формы:**

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

**3.2.Формы подведения итогов**

Формы:

 − Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

− Тестирование. Выставка.

− Практическая деятельность.

− Творческая карта учащегося

− Защита проекта

− Мастер-класс.

 Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

**3.3. Методическое обеспечение программы**

− литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;

 − методическая литература;

− методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;

− развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;

− технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;

− слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;

− «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»

− мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества»

- опыт работы

− конспекты по темам.

* 1. **Литература.**
1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. /М.: Ариспресс,2003
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. И внешк. Учреждений. – 2-е изд., доработ. – М. : Просвещение, /1990. – 176с.: ил.
3. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.сост. Н.А.Белибихина, Л.А. Королёва. – Волгоград: Учитель,/ 2009. -199 с.
4. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с.,32 л. Ил
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М.,2004. – 96с.
6. Журналы: «Народное творчество», «Диана», «Вязанный мир», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».
7. Интернет ресурс.