Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета  №1 от 10 августа 2023 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУ ДО «ЦДОД»  МР Зианчуринский район РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.С.Мусина  Приказ № 20 от 10 августа2023 г. |
|  |  |

**Образовательная модифицированная программа**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности объединения**

**«Детский фольклор»**

**на 2023/2024 учебный год**

(срок реализации 1год)

Возраст обучающихся : 6-14лет

Количество часов в год : 144ч

Составила: Юлдашбаева Г.Х. педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

Педагог, реализующий программу:

Юлдашбаева Гульназ Хакимовна

с. Исянгулово-2023

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

на 2022 /2023 учебный год…………………………………………………...…3

**2.Содержательный раздел**

2.1Паспорт программы……………………………………………………….…7

2.2Содержание учебно-тематического плана……………………………......10

**3.Организационный раздел:**

3.1Условия реализации программы………………………………...………...15

3.2Перечень нормативных документов………………………………………21

3.3Список используемой литературы ………………………………...……...23

**Пояснительная записка**

         Допольнительная образовательная модифицированная программа “Детский фольклор” составлена на основе:

1.     Федерального закона от 29 декабря 2012 г.  273- ФЗ ”Об образовании в Российской Федерации”.

2.     Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москвы)

3.     Письмо Миобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”

1. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образовании детей». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
3. Учебный план МБУ ДО «ЦДОД» Зианчуринский район РБ утвержденный приказом №23 от 10 августа 2023г. рассмотренный и принятый на педагогическом совете (протокол №1 от 10 августа 2023г.)
4. Устав МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ от 21 декабря 2020г.
5. Основная образовательная программа МБУ ДО «ЦДОД» МР Зианчуринский район РБ за 2022-2023 года, утвержденная приказом №19 от 10 августа 2023года.

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование программы | «Детский фольклор» |
| 2. | По степени авторского вклада | Модифицированная |
| 3. | По направленности | Художественно-эстетическая |
| 4. | По уровню освоения содержания | Базовая |
| 5. | По уровню освоения содержания и организации педагогической деятельности | Интегрированная |
| 6. | По уровню освоения теоретического материала | Учебно-специализированная |
| 7. | По форме организации детских формирований | Рассчитана на фронтальную, индивидуальную деятельности, работу групп |
| 8. | По возрасту обучения детей | Начального и среднего образования, 6-14 лет |
| 9. | По приоритетному целеполаганию | Развивающая,воспитательная |
| 10. | По срокам реализации программы | 1 год |
| 11. | По контингенту обучающихся | Общая |
| 12. | По степени творческого подхода | Репродуктивно-творческая |

**Актуальность программы**

      Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций башкирского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной.

Новизна программы: Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу. Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни. Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность. Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

       Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций –воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

      Дополнительная образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

**Цель программы:**привить  любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества,формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.
2. Формировать первоначальные представления о фольклоре как части целостного  и многообразного мира искусства.
3. Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

*Развивающие:*

1)    Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.

2)    Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.
2. - Знакомить детей с шедеврами башкирского фольклора (игры, песни, танцы, частушки и тд.
3. Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.
4. Выявлять и развивать творческие и музыкальные способности каждого ребёнка.

**Содержание и направление образовательной деятельности**

Программа предназначена для изучения фольклора детьми от 6 до 14 лет. Реализация программы рассчитана на 1 год, 2 раза по 2 часа в неделю. Обучение включает в себе изучение следующих разделов:

1)    **Музыкально-песенный фольклор.**

Развивает музыкальный слух, певческий голос, умение двигаться, выполнять простейшие танцевальные движения. Особенности песенно-плясовых игр «Наза», «Косилка-молотилка»,Вокально-хоровое пение. Башкирские народные песни: « Такмактар»,«Каккук», « Карабай», «Леу-леу-сатин»итд

2)    **Устный фольклор.**

Простейшие детские стихи, частушки, считалки положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждый урок, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребенка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, загадки.

**3)    Игры**

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные игры.

**4)   Этнографические сведения.**

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно-прикладного искусства. Экскурсии в краеведческий музей.

**5)    Фольклорный театр.**

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребенок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

**6)    Праздники**

Это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят свое применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Науруз» ,«Карга бутҡаһы», « Һабантуй» в районе.

**Ожидаемые результаты:**

Научаться:

- Исполнять башкирские народные песни;

- Выполнять танцевальные движения;

- Организовать и проводить народные игры.

Дети смогут воспитать в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям и стать посредником между поколениями своей семьи;

- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;

- Адекватную самооценку.

**Формы контроля проверки знаний, умений и навыков.**

Общий контроль осуществляется на итоговых мероприятиях года, где находят отражение сферы фольклорного творчества: устный, музыкальный, игра.

Индивидуальный подход и контроль осуществляется:

- В форме устных опросов и контрольных работ по усвоению материала из раздела «Этнографические сведения».

- В форме отчетных концертов.

**Методы отслеживания результатов**

1) Организация и участие в конкурсах, играх, праздниках.

2) Тестовые задания и викторины.

3) Беседы с детьми и их родителями.

4) Коллективные творческие дела.

**Задачи первого года обучения**

1)    Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа.

2)    Познакомить с местным фольклором.

3)     Воспитывать нравственные чувства.

4)    Привить практические навыки исполнения фольклорных песнопений.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Введение в предмет | 2 | 2 | - |
| 3 | **Осень** |  |  |  |
| 3.1 | Устно-поэтический фольклор | 6 | 6 | - |
| 3.2 | Музыкальный фольклор | 10 | - | 10 |
| 3.3 | Народные игры | 6 | 1 | 5 |
| 3.4 | Фольклорный театр | 10 | 2 | 8 |
| 3.5 | Этнографические сведения | 2 | 1 | 1 |
| 4 | **Зима** |  |  |  |
| 4.1 | Устно-поэтический фольклор | 6 | 2 | 4 |
| 4.2 | Музыкальный фольклор | 10 | 2 | 8 |
| 4.3 | Народные игры | 6 | - | 6 |
| 4.4 | Фольклорный театр | 10 | 2 | 8 |
| 4.5 | Этнографические сведения | 2 | 2 | - |
| 5 | **Весна** |  |  |  |
| 5.1 | Устно-поэтический фольклор | 6 | 6 | - |
| 5.2 | Музыкальный фольклор | 10 | - | 10 |
| 5.3 | Народные игры | 8 | - | 8 |
| 5.4 | Фольклорный театр | 10 | 2 | 8 |
| 5.5 | Этнографические сведения | 2 | 1 | 1 |
| 6 | **Лето** |  |  |  |
| 6.1 | Устно-поэтический фольклор | 4 | 2 | 2 |
| 6.2 | Музыкальный фольклор | 10 | 2 | 8 |
| 6.3 | Народные игры | 8 | - | 8 |
| 6.4 | Фольклорный театр | 10 | 2 | 8 |
| 6.5 | Этнографические сведения | 2 | 1 | 1 |
| 6.6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 7 | **Воспитательная работа** | **16** | **2** | **14** |
| Всего: | | 144 | 39 | 105 |

**Содержание программы первого года обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.

**Раздел 2. Введение в предмет.** Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

**Раздел 3. Осень.**

**Тема 3.1 Устно – поэтический фольклор. *Теория****.*Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы. Народные приметы, их роль в жизни человека.

**Тема 3.2  Музыкальный фольклор. *Практика.***Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография. Игра на кубызе. История возникновения кубыза.

**Тема 3.3 Народные игры.** ***Теория.*** Беседа о народных играх. ***Практика.*** Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси-лебеди», «Шлепанки».

**Тема 3.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с народными обрядовыми праздниками. ***Практика.*** Подготовка и проведение праздников «Науруз» ,«Карга бутҡаһы», « Һабантуй».

**Тема 3.5 Этнографические сведения. *Теория.*** Женская и мужская одежда разного сословия. ***Практика.*** Рисование эскизов народной одежды.

**Раздел 4  Зима**

**Тема  4.1 Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. ***Практика.*** По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

**Тема 4.2  Музыкальный фольклор. *Теория.***Беседа о народных танцах. ***Практика.*** Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар. Освоение движений народной хореографии.

**Тема 4.3 Народные игры. *Практика.*** Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций «Курешеу», «Ворота».

**Тема 4.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

**Тема 4.**5 Этнографические сведения. Теория. Зимние работы в деревне. Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

**Раздел 5  Весна**

**Тема 5.1 Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Заклички весны.Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

**Тема 5.2 Музыкальный фольклор. *Практика.*** Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

**Тема 5.3 Народные игры. Практика.** Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак».

**Тема 5.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу». ***Практика.*** Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар сыуына барыу».

**Тема 5.5 Этнографические сведения. *Теория.*** Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

**Раздел 6 Лето.**

**Тема 6.1 Усто-поэтический фольклор. *Теория.***Беседа. Что за прелесть эти сказки. ***Практика.*** чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

**Тема 6.2 Музыкальный фольклор. *Теория.*** беседа о жанрах  песен. Трудовые песни. Песни-танцы. ***Практика.*** конкурсы  песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

**Тема 6.3  Народные игры. *Практика.***Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Солго йыйыу».

**Тема 6.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздником

 «Нардуган». Практика. Подготовка и проведение обрядового  праздника «Летний Нардуган».

**Тема 6.5   Этнографические сведения.*Теория.*** Башкирская юрта. Особенности построения. ***Практика.*** Украшение юрты. Рисование эскизов.

**Тема 6.6 Итоговое занятие.*Теория.*** Тестирование. ***Практика.*** Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.

**Раздел 7 Воспитательная работа.** ***Теория***. Беседы с учащимися. ***Практика.*** Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

**Методическое обеспечение**

- Методические разработки;

- Образовательная программа;

- Журналы «Учитель Башкортостана»

- электронный учебник «Государственный академический ансамбль танца    им. Ф. Гаскарова».

**Материально-техническое обеспечение**

- ТСО: компьютер, колонки;

- диски с записями башкирской  народной музыки, песен, танцев;

- костюмы для конкурсных выступлений;

- элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;

- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок

**Список литературы**

1.     Буракаева  М. Башкирская культура. Уфа, 2004

2.      Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.

3.     Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,1984.

4.     Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. –Уфа 2006.

5.     Башкирское народное творчество: Баиты, песни, такмаки. –Уфа 1984.

6.     Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 1997.

7.     Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 1998.-с.18-42.

8.     Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.

9.     Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.

10.  Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.

11. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.